

«Ευλογημένος ο ερχόμενος!...»
Ο Ιησούς εισέρχεται στα Ιεροσόλυμα



1. Χριστός καθισμένος πλάγια πάνω σε ένα πουλάρι :

- Ταπεινή είσοδος στα Ιεροσόλυμα. Είναι ο Μεσσίας όμως διαφορετικός από εκείνο που περίμεναν οι Ιουδαίοι (ένδοξος βασιλιάς, με στρατό, που θα τους ελευθερώσει από τους Ρωμαίους)
- **Κρατά στο χέρι ειλητάριο** = η είσοδος του στην πόλη είναι η εκπλήρωση των προφητειών (προφήτης Ζαχαρίας για τον Μεσσία= σωτήρας, δίκαιος, ειρηνικός, διαφορετικός)
- **Το πρόσωπο του είναι λυπημένο :** γνωρίζει ότι ο ενθουσιασμός του κόσμου είναι πρόσκαιρος. Οι ίδιοι άνθρωποι θα τον σταυρώσουν



Με τη θέλησή του και αποφασισμένος για όλα ο Ιησούς εισέρχεται στα Ιεροσόλυμα ως ο ταπεινός και αληθινός Μεσσίας. Θέλει να κηρύξει στο κέντρο των Ισραηλιτών το Ευαγγέλιο του και να καλέσει να δεχτούν το σωτήριο μήνυμά του για τη ζωή όλων.

Η είσοδος του Ιησού στην πόλη καβάλα πάνω σε πουλάρι (=μικρό γαϊδουράκι) ήταν πράξη συμβολική. Έτσι είχε προβλέψει ο προφήτης Ζαχαρίας (κεφ.9, 9).

Σήμαινε ότι είναι ο αληθινός Μεσσίας: σωτήρας δίκαιος, πράος και ειρηνικός, διαφορετικός από αυτόν που περίμεναν οι πιο πολλοί Ισραηλίτες

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ (σελ 107 - 110)

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B118/381/2539.9857/>

**Στην Κύπρο,
η Κυριακή των Βαΐων
λέγεται και
Κυριακή της Ελιάς.**

Ονομάζεται έτσι επειδή υπάρχει το παγκύπριο έθιμο να μεταφέρονται στις εκκλησίες κλαδιά από ελιά για να αγιαστούν μέσα στους ναούς μέχρι την ημέρα της Αναλήψεως του Χριστού. Αφού αγιαστούν και ξεραθούν μέσα στις εκκλησίες για 50 τόσες μέρες, τα φύλλα της ελιάς χρησιμοποιούνται για το **«κάπνισμα»**, δηλαδή το θυμίαμα του σπιτιού και άλλων χώρων, καθώς και για τα μέλη της οικογένειας καθ'όλη τη διάρκεια του χρόνου. Συνηθισμένο επίσης είναι και το έθιμο να κατασκευάζουν κατά την Κυριακή της Ελιάς μικρό σταυρό με δύο φύλλα ελιάς, τον οποίο στερεώνουν οι πιστοί στο στήθος τους. Σε διάφορες περιοχές της Κύπρου στερεώνουν ένα κλαδί ελιάς στην είσοδο του σπιτιού ή στα παράθυρα.



2. Μαθητές: έχουν συγκεντρωμένο και σοβαρό πρόσωπο. Ο Χριστός τους έχει προειδοποιήσει για την επικείμενη σύλληψη του.
(Πάθος, σταύρωση)



3. Λαός με φόντο τον Ναό: ζητωκραυγάζει, τα παιδιά στρώνουν τα ρούχα τους στο δρόμο, κρατούν κλαδιά φοινικιάς και υπάρχουν και στο έδαφος. Ενδεικτικά του ενθουσιασμού με τον οποίο τον υποδέχτηκαν



Η θριαμβευτική είσοδος στα Ιεροσόλυμα



Πατήστε στο
σύνδεσμο



Απολυτίκιο Κυριακής των Βαΐων



Πατήστε στο
σύνδεσμο



Οι διδάσκοντες