

« Χριστός Ανέστη ! »

18/04/2020
Μεγάλο Σάββατο



Ανάσταση : (στην αρχαία ελληνική *ανάστασις*) ετυμολογικά προέρχεται από το *άνιστημι* < *ανά* + *ΐστημι* που σημαίνει *έγερση* από τον τάφο.

α. Η εικόνα της Ανάστασης του Χριστού ονομάζεται:

« Ή εις Άδου κάθοδος »

Ο Ιησούς με την Ανάστασή του κήρυξε το μήνυμά του και στους νεκρούς. Όσοι από τους νεκρούς τον αποδέχθηκαν θα βρουν στην τελική κρίση την αιώνια ζωή κοντά στον Χριστό. Το ίδιο ισχύει και για τους ζωντανούς.

"Γι' αυτόν τον λόγο ο Χριστός κήρυξε το χαρμόσυνο μήνυμά του και στους νεκρούς, ώστε, παρ' ό,τι ως άνθρωποι έχουν καταδικαστεί να είναι θνητοί, να βρουν στην τελική κρίση του Θεού τη ζωή που χορηγεί το Πνεύμα". Α Πε 4, 6

Διαβάστε τα κείμενα πατώντας στον σύνδεσμο:



<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B118/381/2539,9863/>

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B118/381/2539,9864/>



β. Ιησούς:

**«Χριστός ανέστη
εκ νεκρών».**

**Ο Χριστός ανασητάθηκε από
τους νεκρούς!**

- κατέχει την κεντρική και δεσπόζουσα θέση στην εικόνα, μέσα σε απαστράπτοντα ενδύματα.
- Στα χέρια και τα πόδια του διακρίνονται οι ουλές των καρφιών .
- Στο αριστερό χέρι κρατάει ειλητάριο για να δηλώσει ότι στο πρόσωπο του εκπληρώθηκαν οι προφητείες της Π.Δ. για τον αναμενόμενο Μεσσία και τη σωτηρία ολόκληρης της ανθρωπότητας.
- Στην εικόνα διακρίνεται η δύναμη του Χριστού, αλλά και το στοργικό του βλέμμα για τον άνθρωπο

γ. Θυρόφυλλα:



- Το σκοτεινό σπήλαιο, με μαύρο χρώμα, συμβολίζει τον Άδη, το οποίο μέχρι την Ανάσταση αποτελούσε το τέλος για τον άνθρωπο.
- Ο Χριστός πατάει πάνω σε δύο πεσμένα θυρόφυλλα. Συμβολίζουν τις πύλες του Άδη, τις οποίες ο Χριστός έσπασε με τη χάρη του σταυρού Του.
- Σκορπισμένα κλειδιά, σύρτες,

μεταλλικά αντικείμενα, τα οποία δηλώνουν ότι το βασίλειο του Άδη κυριεύτηκε και συντρίφτηκε από τον Χριστό.

«Θανάτω θάνατον πατήσας».

Με τον θάνατο του νίκησε τον θάνατο

**δ. Αδάμ και Εύα, εκπρόσωποι του
ανθρώπινου γένους:**

ο Ιησούς τους τραβάει να σηκωθούν έξω από τα μνήματα.

**«και τοις εν τοις μνήμασιν
ζωήν χαρισάμενος».**

**Και σε όλους τους
νεκρούς χάρισε τη ζωή.**

Η έγερσή τους είναι σύμβολο της ανάστασης όλου του ανθρώπινου γένους.



**ε. Όλοι εκπρόσωποι του μέχρι τότε
κόσμου:**

Πίσω από τον Χριστό διακρίνονται ο Ιωάννης ο Πρόδρομος, βασιλείς (τον Δαβίδ ως βοσκό, Βασιλιά Σολομώντα) προφήτες της ΠΔ,



**στ. οι δίκαιοι
άνθρωποι**

από την εποχή της Παλαιάς Διαθήκης ως τον ερχομό του Χριστού



**ζ. Στην εικόνα κυριαρχούν τα
χρώματα**

- **λευκό :** δηλαδή η ζωή, συμβολίζει τη χαρά της Αναστάσεως και προεικονίζει τη δική μας Ανάσταση, η οποία θα ακολουθήσει
- **και μαύρο:** ο θάνατος, το κακό.

η. Τα πρόσωπα εκφράζουν την προσμονή και την ελπίδα για την νίκη του Ιησού και της ζωής πάνω στον θάνατο.

Το Χριστός Ανέστη σε όλες τις γλώσσες!



Πατήστε
το
εικονίδιο



Αναστήτω ο Θεός και διασκορπισθήτωσαν οι εχθροί.



Τα παιδιά ψάλλουν το Χριστός Ανέστη!



Το τραούδι της Ανάστασης



Αναστάσεως ημέρα, και λαμπρυνθώμεν τη πανηγύρει, και αλλήλους περιπτυξώμεθα. Είπωμεν αδελφοί, και τοις μισούσιν ημάς, Συγχωρήσωμεν πάντα τη Αναστάσει, και ούτω βοήσωμεν, Χριστός ανέστη εκ νεκρών, θανάτω θάνατον πατήσας, και τοις εν τοις μνήμασι, ζώην χαρισάμενος.'

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ: Η Ανάστασή του Χριστού είναι μήνυμα ελπίδας και ζωής, είναι η νίκη της φθοράς και του θανάτου. Είναι η ανάσταση όλων των ανθρώπων και της αιώνιας ζωής δίπλα στον Ιησού.

Σας ευχόμαστε ολόψυχα

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

και

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ!

Οι διδάσκοντες